مجلة معهد المخطوطات العربية بالكويت

صدر عن معهد الخطوطات العربية في الكويت الجزء الثاني من المجلة التي تحمل اسمه وقد افتتح العدد الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بكلمة منه جاء فيها : « بين يدي الباحثين والعلماء الجزء الثاني من « مجلة معهد الخطوطات العربية » في ثوبها الجديد . وهو الجزء الذي تُمُّ به مجلة المعهد مجلدها السادس والعشرين .

لقد تعرضت هذه المجلة لما تعرض له العمل العربي من مصاعب وعقبات ، فتوقفت عن الصدور فترة قصيرة من الرمن . وهي فترة انتقال المعهد من مقره السابق (بالقاهرة) إلى مقره الجديد في الكويت ، ولكن العمل الدؤوب المحلص خلف وراءه تلك المصاعب والعقبات ، ماضياً بالمجلة إلى غاياتها النبيلة .

إن معهد الخطوطات في مرحلت الحالية يسعى - كا سعى من قبل - إلى تحقيق الأهداف السامية التي أسس من أجلها . ولعل من أهمها تصوير الخطوطات العربية من شتى بقاع الأرض ، وفهرستها فهرسة

ويرأس تحرير الجلة الدكتور خالد عبد الكريم جمعة مدير معهد الخطوطات . وهي تهم بنشر الدراسات
والبحوث والنصوص الحققة والفهارس والتقارير المتعلقة بالتراث العربي الخطوط والطبوع ، في جميع فروع
المعرفة الإنسانية .

فنية ، وتيسير تداولها ، ودراستها دراسة علمية ، ونشر المهم منها ، مستعيناً ـ لتحقيق ذلك كله ـ بالعلماء والمتخصصين من مختلف أنحاء العالم .

وهذه المجلّة التي يصدرها المعهد مرتين في العام هي واحدة من الجهود التي تُبذل لإحياء ثروتنا العربيـة من المخطوطـات ، إيمانـاً بـدور الثقافة العربية في بناء مجتمعنا المعاصر .

و إننا نأمل في أن يكون صدور هذه المجلة من جديد بدايــة لنشــاط حافل يؤتي ثماره اليانعة في وقت ليس ببعيد .

والله الموفق »

وقد احتوى الجزء الثاني بالإضافة إلى كلمة الافتتاح المقالات والدراسات التالية :

- دراسة وتعليق على كتاب : « التصريف لمن عجز عن التأليف ، الجزء الثلاثون ـ للزهراوي د . أحمد مختار منصور

- حول الخطوطات العربية في جنوب يوغسلافيا د. محمد موفاكو - دراسة تحليلية في ديوان خالد بن يزيد في الكبياء

فاضل خليل ابراهيم

- رسالتان في الهندسة تنسبان إلى أرشيدس د . أحمد سلم سعيدان

- « مسائل نحو مفردة » للعكبري ياسين محمد السواس

- التراث العربي في المكتبة الوطنية بباريس د. عمد زهير البابا

ـ الخطوطات اليانية في مكتبة : على أميري ـ ملت باستانبول .

د . عمد عيسى صالحية

ـ التعريف بكتاب « أعلام السنن » للخطابي د . يوسف الكتاني - مخطوط « نوازل ابن سهل الأسدي الاندلسي »

د . محمد عبد الوهاب خلاف

- المجلد العاشر « لذيل تاريخ بغداد » لابن النجار ماجد الذهبي

- جمال الدين يوسف بن عبد الهادي المقدسي الدمشقى :،

حياته وأثاره الخطوطة والمطبوعة صلاح الدين الخبى

تعليق على مقالة : مصادر الباخرزي في كتابه :

* دمية القصر وعُصرة أهل العصر » د . سامي مكي العاني

- كتاب نوادر الخطوطات العربية في مكتبات تركيا (الجزء الأول) د . عبد العزيز المانع ملاحظات حول ثلاث مخطوطات

ـ وجهة نظر في تحقيق التراث ونشره د . محد إحسان النص

وكان قد صدر الجزء الأول في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٢ م وتضن من البحوث والدراسات مايلي :

ـ نظرة في تحقيق الكتب (علوم اللغة والأدب) .

د . أحمد مطلوب

- إنشاء معهد قبل قرنين لتلقين فن الكتابة

والتزويق والتجدول. د ، عبد الهادي التازي

- تقديم وتحليل لكتاب « جامع المبادئ والغايات »

لأبي علي الحسن بن علي (أو عمر) المراكشي . د . محد سويسي

أسامة النقشيندي مجوع خطى نادر في الطب والصيدلة .

- ضوء جديد عن زمن تأليف جهرة أشعار العرب د . سلمان الشطى

- مصادر الباخرزي في كتابه « دمية القصر وعصرة أهل النصر » .

د . محمود عبد الله الجادر

- الأشهب بن رميلة « شاعر أموي مغمور ، تحقيق ودراسة » .

د . نوري حمودي القيسي

ـ قواطع الأدلة في الأصول لابن الـمعاني ،

دراسة وتحقيق للمقدمة .

د . محمد حسن هيتو

- برنامج صلة الخلف بموصول السلف (القسم الأول) . د . محمد حجي

- نقد كتاب « التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح » .

د . أحمد مختار عمر

- تقرير عن « معهد التراث العلمي العربي في جامعة حلب » .

فادية محيي الدين